



TM

HONEYVERSE

HONEYVERSE は AI技術を使って
ウェブトゥーン、ショートトゥーンを制作します。

事業成果

2025年6月日本進出以降、NDA、MOU6件
日本のパートナーとの迅速なコラボレーション

ジョイントベンチャー

ウェブトゥーン
合資法人
準備中

共同制作

2件

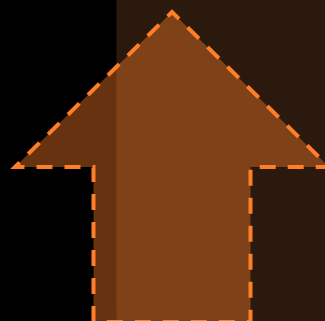
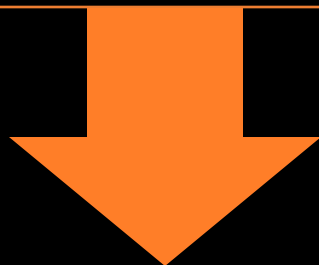
作品連載

1件

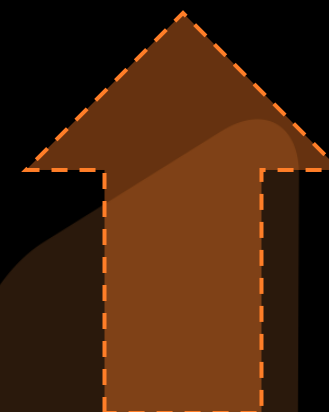
事業成果

1. コストダウン、2. リスクを軽減した共同制作方式、
3. K-POP素材のオリジナル作品

1. 製作単価
- 30%



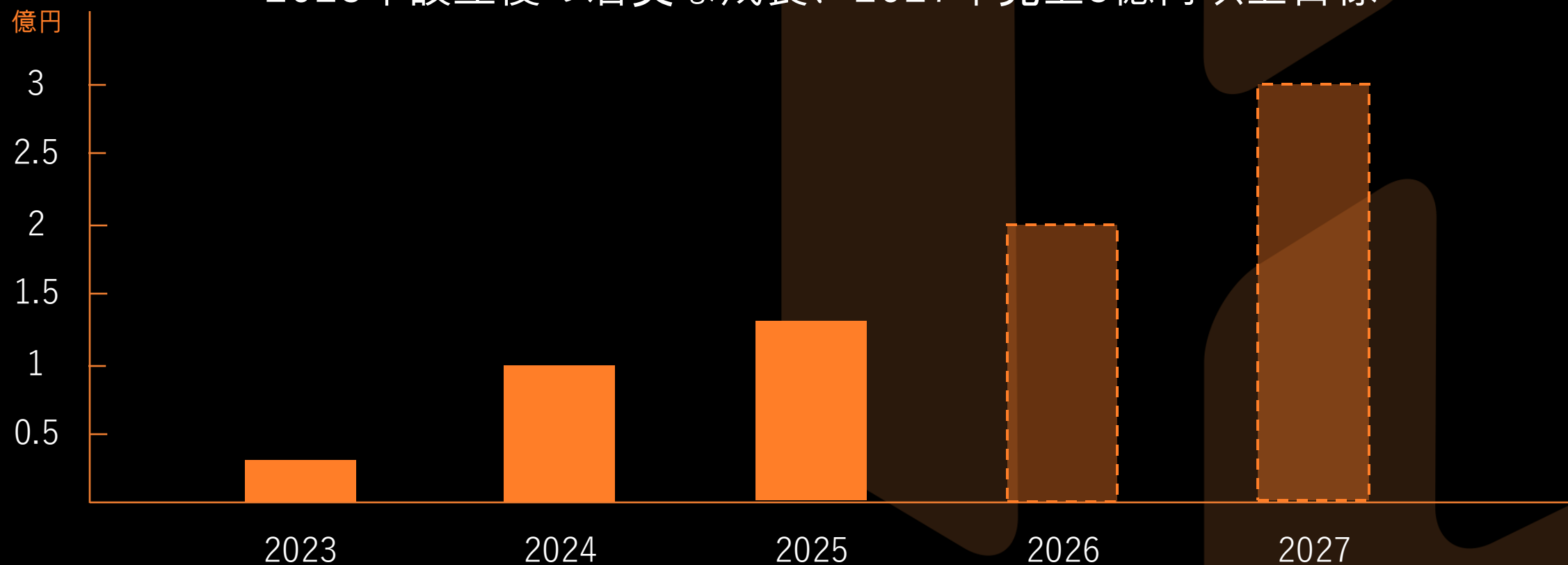
2. 共同制作
4千万円



3. オリジナル作品
5千万円

事業成果

2023年設立後の着実な成長、2027年売上3億円以上目標



会社紹介

SMエンターテインメント出身、IP事業専門代表取締役
AIウェブトゥーン・ウェブ小説作家出身チーム

事業領域

AIショートトゥーン
ウェブトゥーン
IP事業

売上実績

1.5億円
(創業年度)

主力事業

AIショートトゥーン
ウェブトゥーン

製作プロセス: AIを使ってコストダウン達成

| KPOP 히어로가 데뷔해버렸다 003

#001↓
상황 : 도쿄 시부야의 모습

박스 : 도쿄 - 시부야

#002↓
상황 : 밤의 시부야 거리

#003↓
상황 밤거리에 모여있는 양아치들



#004 ↓
상황 : 그 중 하나가 고개를 돌리며 소리친다.
대사 : 양아치 1 "저기. 히로가 온다!"

#005↓
상황 : 오토바이를 멈추는 히로. 후드를 눌러 쓰고 있다.
대사 : 양아치 1(말풍선) : "오늘도 정시 출근인데?"
"히로 노래 들으러 가아지?"

絵コンテ
中国

コンテ
韓国



彩色・背景
など
(AI技術)

後半作業
韓国



プラットフォーム/
グローバル戦略



アジア3カ国の長所を最大化

韓国&中国:コンテンツ制作(企画/制作)のメリットを最大化

日本:IP活用による様々な事業メリット(IP活用の歴史/メタ市場価値)の最大化

->グローバルに進出するIP活用事業への進出

アジア3カ国の長所を「結合したコンテンツ&製品」グローバルに進出

CHINA



KOREA



JAPAN



IPプラットフォーム、ウェブトゥーン、AI専門チーム

代表取締役 キム・ミギョン

前) SMエンターテインメント
プラットフォーム、IP事業の
専門家



K_POPアイドル関連IP活用事業

総括理事 ヤン・デヒョン

海外事業戦略
メディアコンテンツの
専門家



グローバル拡張事業

カン・ドンヒョク 副代表

AIウェブトゥーン、ゲーム専門家
ウェブ小説作家
ゲーム企画PD



ウェブトゥーン/ショートトゥーン活用事業

代表取締役プロフィール

代表取締役 キム・ミギョン

前) SMエンターテインメント
プラットフォーム、IP事業の
専門家



K_POPアイドル関連IP活用事業

梨花女子大学 情報デザイン学科 (旧 生活美術学科) 卒業

SARAH LABS Inc. (2022年～2023年)

- ・ K-POPアーティストの公式グッズ・公演グッズ・写真集・制作 (NCT、aespa、BTS J-HOPE など)
- ・ キャラクター開発およびポップアップ運営

SM ENTERTAINMENT (2003年～2022年)

- ・ SMアーティストIP (知的財産) を活用した事業企画・総括
- ・ SM F&B Development代表取締役 (SM F&B事業部門 / 2008～2011)
- ・ MOA L&B International代表取締役 (Wine事業部門 / 2011～2018)
- ・ SMアーティストグッズ事業の総括運営
- ・ 世界初の無線制御IoTペンライトをローンチ (EXO公式ペンライト)
- ・ COEX ARTIUM内SM TOWNグッズストアを企画・ローンチ (初のポップアップ&グッズショップ)
- ・ SKT AI NUGUセレブサービスの企画・ローンチ
- ・ LG U+とAR/VRリアル体験コンテンツの共同制作・サービス運営・Samsung Note9、emart、大韓航空、現代自動車など様々な企業とのコラボ商品ローンチ
- ・ オンライン公演プラットフォーム「Beyond Live」の企画・ローンチ
- ・ 複合文化空間「everysing」の企画・事業総括

源泉コンテンツ:ウェブトゥーン (ストーリーとキャラクターの創造)
+ショートフォームウェブトゥーン (拡張性を通じた伝播) =メディアミックス

原作漫画の役割+原作ゲームの役割

映画上映劇場+アニメ上映テレビ局役



投資希望

投資希望金額は2億円で、次のような用途で売上増大につながる

プラットフォーム開発

作品製作

IP受給

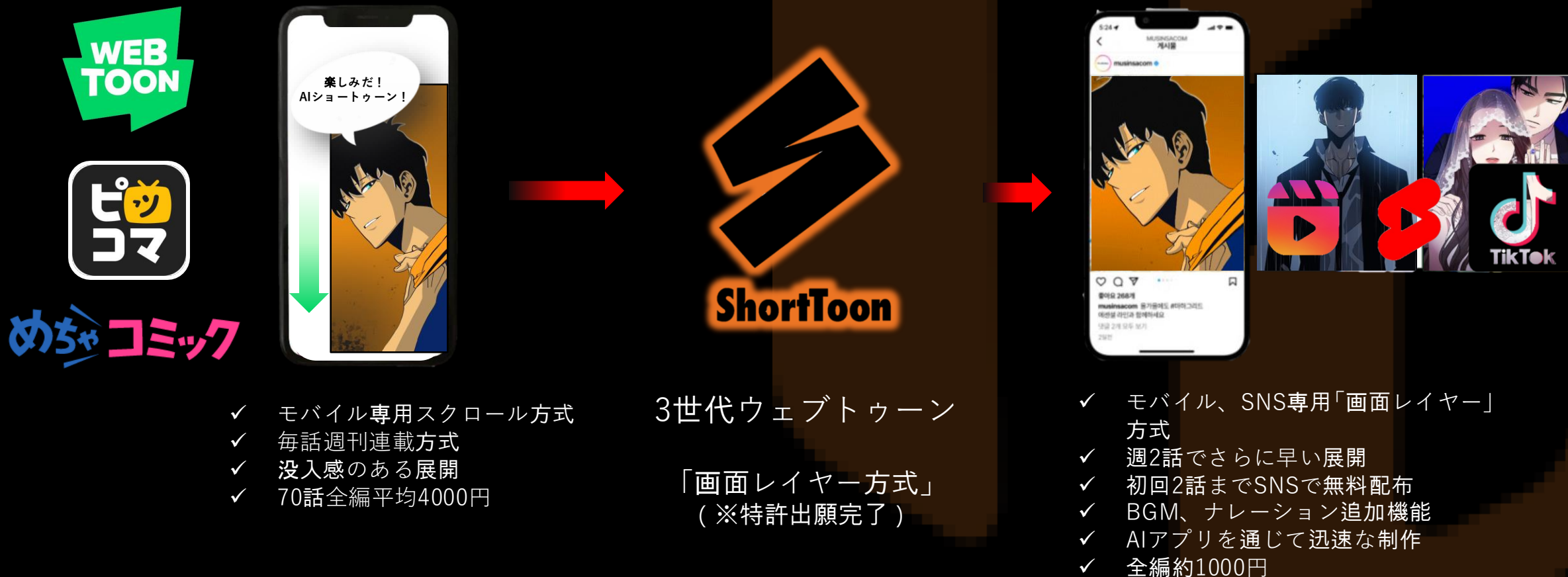
AI
ショートトゥーン
プラットフォーム

オリジナル作品

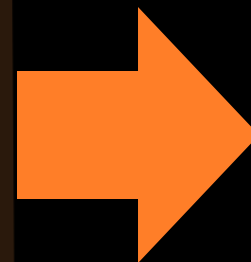
原作IP

プラットフォームの紹介

ウェブトゥーンからショートトゥーン (ShortToon) へ進化



最小費用の源泉コンテンツ！ ショートトゥーン製作の例



PDF資料の場合、
動画が再生できません。
ウェブサイトのモバイルバージョンで
ご確認 お願いいたします。
(www.honeyverse.net -> ShortToon)



2025年8月末にネイバーカット(Cuts)がオープンし、
ハニーバーズのオリジナル作品2つが登録されています。



HONEYVERSE

のオリジナル作品を紹介します。

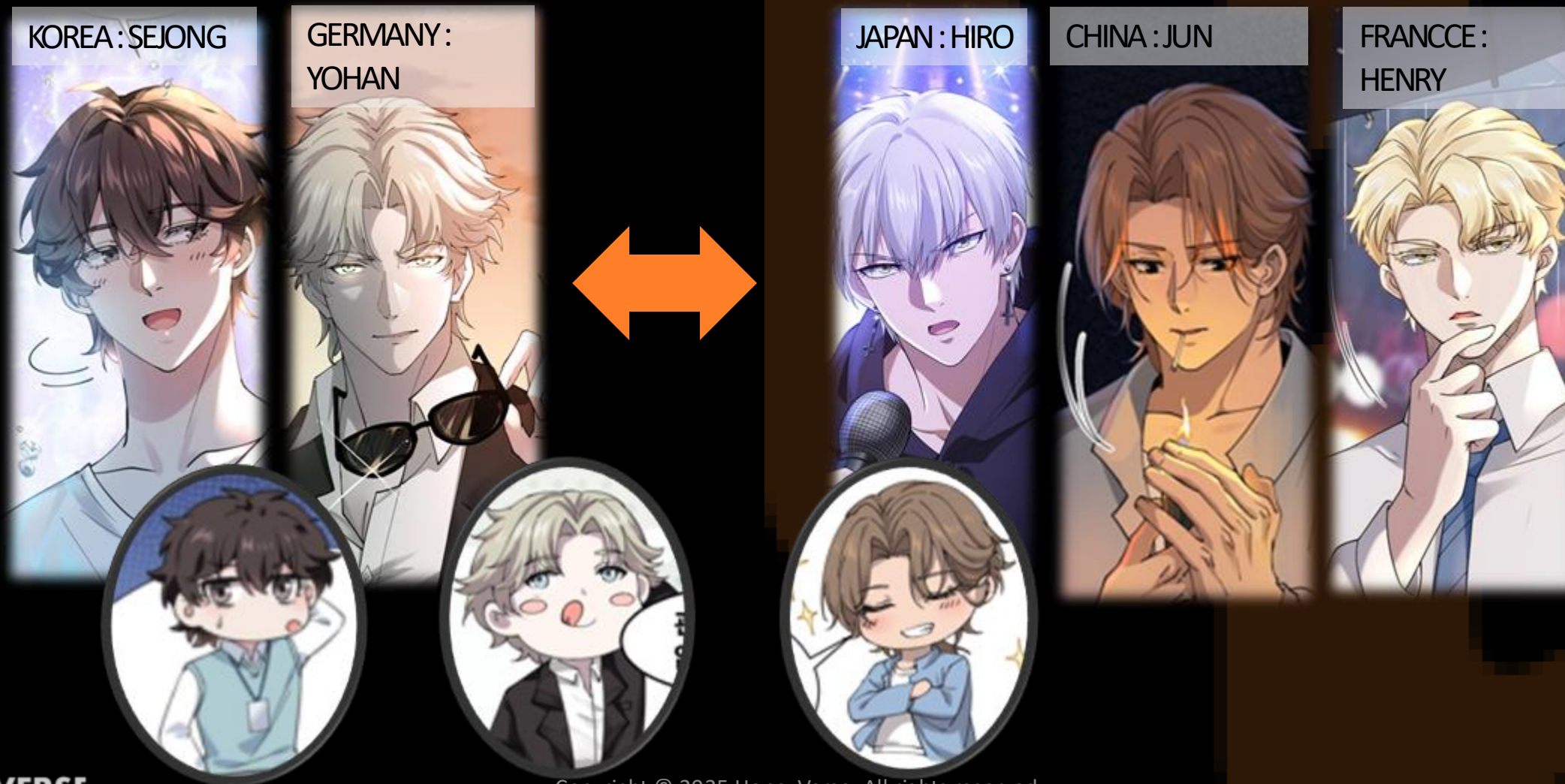


KPOP 히어로가 데뷔해버렸다

KPOPヒーローズ
デビューしちゃった！

主演級を基に様々な国籍のキャラクターが率いるウェブトゥーン

世界中のキラ、暗殺者たちがK-POPアイドルになるためにオーディションに参加しながら繰り広げられる男性向けアクションヒーロージャンル



AI技術活用、クオリティ、スピードアップ！コストダウン！



AI技術活用、クオリティ、スピードアップ！コストダウン！





HONEYVERSE

PDF資料の場合、動画が再生できません。
ウェブサイトのモバイルバージョンでご確認 お願いいたします
(www.honeyverse.net -> ShortToon)

担当者:
ヤン・デヒョンCOO
dh@honeyverse.net

Copyright © 2023 HoneyVerse. All rights reserved